



*BECKERS*

---



## HEADLINE N° 9

*DSCL – Dual Symmetric Channel Line. Bei diesem Schallführungsprinzip arbeiten zwei Bässe in ihrer jeweils eigenen Kammer, ohne sich wechselseitig zu beeinflussen. Dadurch konnten die Klirrfaktoren eminent verringert werden. Für dieses aufwendige System kamen die von Dr. Podszus\* entwickelten Baßchassis in Spezialversionen zur Anwendung. Die kompromißlose musikalische Lösung konnte insbesondere durch die Kunstkopfmess-technik von Herrn Dr. Genuit verwirklicht werden. Nur der Vergleich mit dem STAX-Professional und hervorragenden Zweimikrofonieaufnahmen läßt die überragende Wiedergabegüte und Natürlichkeit dieses Reinklanglautsprechers erkennen.*

*\*) In ARD- und ZDF-Studios seit Jahren bewährt*

### Technische Daten

Prinzip (mechanisch) (elektronisch)	4 Wege DSCL* mod. phasenstarrer Watkins-Filter
Frequenzumfang	29–30 000 Hz
Impedanz	4–8 Ohm
Wirkungsgrad	91 dB / 1 Watt / 1 m
Empfohlene Verstärkerleistung	„gute“ 50–150 Watt
Empfohlene Raumgröße	20–50 qm
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)	28 x 140 x 38 cm
*) Dual Symmetric Channel Line	
Meßtechnik: Bruel & Kjaer, Genuitscher Kunstkopf (Headacoustics), MB, Neutrik, SONY, STAX	

# HEADLINE

